

León
LEG & Présentent

RÉVO MATIK





Les passeurs de rêves sont entrés dans l'ère moderne. Pour accrocher les fils de rêves aux étoiles, tout a été automatisé et informatisé grâce au « Rêvomatik », désormais cerveau central pour l'accrochage des fils.

Mais comme souvent, l'apparente simplicité n'est pas si simple : les rêves s'accrochent aux mêmes étoiles, les rêves deviennent identiques, les fils de rêves s'emmêlent, certaines nuits, il n'y a même plus de fils... Et donc plus de rêves...

Léo et Léon vont donc à la rencontre de Jupiter, responsable du Rêvomatik, pour évaluer la situation. Mais Jupiter est numériquement dépassé, c'est un vieux de la vieille, plutôt rompu à la mécanique qu'à l'informatique !

Léo, en jeune passionné geek, tente de l'aider... A tous les 3, ils comptent bien réussir à remettre le monde des rêves à l'endroit. Pour cela, il faut ramener le Rêvomatik à la raison ! Ce n'est pas une mince affaire. Plus ils essaient, moins ça marche. Plus Léon ronchonne, plus Jupiter se sent nul et plus Léo est sur-motivé pour trouver une solution...

La solution paraîtra peut-être surprenante, et pourtant, elle sonnera comme une évidence...

Note de la compagnie

Ce spectacle est un mélange qui se veut subtil entre l'univers onirique des passeurs de rêves, la réalité technologique de notre époque, et le retour au nécessaire, à l'essentiel.

Vers quoi nous emmène le "tout machine", l'intelligence artificielle ? Quelle place les nouvelles technologies vont avoir dans le monde de nos enfants, et dans le nôtre ?

Léo et Léon n'en savent absolument rien, mais ils viennent ici rappeler une seule chose : ne pas se déconnecter de "L'ESSENTIEL".

Dans la continuité de leurs 2 précédentes créations, ce spectacle est musical et théâtral dynamique, poétique et humoristique. Il aborde des sujets comme la technologie numérique, le burn out (sans le citer), la "dictature" (parentale et technologique), la nature (plus balèze que la technologie) et surtout l'imaginaire (débridé) !

"Dis Léon, c'est quoi l'essentiel ?"

"Je dirais que c'est comme une rencontre sincère entre le dedans et le dehors, entre notre cœur et ce qui nous permet de vivre... Rêver en fait partie"

Informations techniques provisoires

Age : 5 /11 ans - Familial

Durée : 50 min

Taille de plateau nécessaire (provisoire) :

- ✦ 6 m d'ouverture
- ✦ 5 m de profondeur
- ✦ 2,50 m minimum de hauteur sous grille.

Jauge public : Non limitée

Composition de l'équipe : 3 artistes et 2 techniciens selon les conditions d'accueil.

Possibilité d'autonomie technique.

L'équipe du spectacle

- ✦ Artistes : Maxime Chaillot : Guitares, ukulélé, Pad
Etienne Guilloteau : Accordéon, claviers, pad
Bertrand Martin : Batterie, claviers, ukulélé, mélodica
- ✦ Régisseur son : François Gilbert
- ✦ Régisseur Lumière : Guillaume Bertin
- ✦ Mise en scène : Nadège Tard
- ✦ Décor peint : Stéphanie Poupeau
- ✦ Costumes : Antonine Hamon
- ✦ Graphisme, illustrations : Audrey Chevalier

Contact

Diffusion : Maxime - 06 60 52 84 55

Plus d'informations à venir, ou sur demande.
Fiche technique définitive disponible au printemps 2023.